Via Cesare Rosaroll, 200
80139 – Napoli (NA)
Cell. 3336041222
Mail: fulvio.dellisola52@gmail.com

FULVIO DELL'ISOLA

ESPERIENZE

Inizia la sua esperienza nel 1969 come macchinista nella Compagnia Stabile di Eduardo de Filippo presso il Teatro San Ferdinando di Napoli, fino all'anno 1972. Successivamente, nel 1974 viene assunto dall'Ente Teatrale Italiano (ETI) continuando a lavorare al Teatro San Ferdinando di Napoli come Capo Macchinista fino al 1984. Contemporaneamente, dal 1982 al 1984, è insegnate di scenotecnica presso il Carcere Minorile di Nisida. A partire dal 1985, con la chiusura del Teatro San Ferdinando, è Direttore di Scena e responsabile dell'area tecnica lavorando a Napoli ed in tournée in Italia e all'estero con numerose compagnie e produzioni teatrali tra cui: Gitiesse Soc. Coop. assieme a Geppy Gleijeses; La Tammorra Soc. Coop. con Antonietta Romano; Nuova Compagnia di Canto Popolare con, e non esclusivamente, lo spettacolo *La Gatta Cenerentola* per la regia del maestro Roberto De Simone dopo aver già preso parte alla prima edizione del 1976; Doppio Gioco Soc. Coop. con Marina Malfatti e il maestro Luigi Squarzina; Ass. Musica Teatro Lyricon con Nunzio Areni; Teatro Nuovo Il Carro Soc. Coop. assieme a Igina di Napoli, Libera Scena Ensemble Piccola Società Cooperativa; Teatri Uniti Soc. Coop. ; Ass. Cult. Due Città con Luca De Fusco. Nel 1992 è Direttore Tecnico per lo spettacolo *'900 Napoletano* per la tournée che ha toccato diverse città in Giappone. E' stato Direttore Tecnico per il Festival delle Ville Vesuviane dalla I alla XXVIII edizione. Direzione tecnica del Premio Massimo Troisi delle prime cinque edizioni. Organizzatore Festival di Liternum Estate a Villa Literno. Direzione tecnica rassegna teatrale in Villa Fiorentino a Sorrento per tre anni. A partire dal 1994 al 2003 gli viene affidata la direzione tecnica del Teatro Mercadante di Napoli sotto la gestione di Maurizio Scaparro e, successivamente, di Alfredo Balsamo con il Teatro Pubblico Campano. Dal 2004 al 2018 è Direttore e responsabile area tecnica del Teatro Stabile di Napoli Teatro Mercadante e Teatro San Ferdinando.