# CARLO MORELLI

NATO A NAPOLI IL 22/10/1964

**DIRETTORE D'ORCHESTRA, COMPOSITORE, ARRANGIATORE, PIANISTA**

## PANORAMICA DELLA CARRIERA

## COMPETENZE CHIAVE

- Formatore
- Team Work
- Talent scout
- Impegno volontariato sociale
- Laboratori musicali Case Circondariali
- Determinazione e capacità organizzative
- Progettazione e analisi

## CONTATTI:

Email: info@carlomorelli.it
PEC: carlomorelli@twtcert.it
Telefono: +39 338 4945594
Indirizzo ufficio: Via Salvatore Tommasi 17
80135 NAPOLI

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Direttore di Coro e docente di Canto

TEATRO SAN CARLO | Gennaio 2021 - Maggio 2021

- Progetto "Signore e Signori all'opera": *La Traviata*

### Direttore d'Orchestra e di Coro

TEATRO SAN CARLO | Settembre 2020 - Giugno 2021

- Progetto Formazione PCTO: *Nabucco e Madame Butterfly* Licei Musicali Regione Campania
- Progetto *Musica e Filosofia* Licei Classici e Scientifici

### Formatore

TEATRO SAN CARLO | Marzo 2021

- Corso di formazione ai dipendenti del Teatro San Carlo sulla Storia della Musica

### Direttore d'Orchestra e di Coro

TEATRO SAN CARLO | Settembre 2019 - Gennaio 2020

- Progetto Formazione PCTO: *Carmen* di Bizet con i Licei Musicali Regione Campania

### Nomina URS Direttore d'orchestra regionale

ANFITEATRO ROMANO DI BENEVENTO | Giugno 2019
AUDITORIUM NIEMEYER RAVELLO

### Direttore d'Orchestra e di Coro

TEATRO SAN CARLO | Settembre 2019 - Gennaio 2020

- Progetto Formazione PCTO: *Carmen* di Bizet con i Licei Musicali Regione Campania

### Direttore Orchestra Academy

TEATRO SAN CARLO | da giugno 2019

### Direttore d'orchestra, arrangiatore

TEATRO SAN CARLO | Luglio 2019 Universiadi

- Orchestra Conservatorio San Pietro a Majella, Orchestre Licei Musicali Regione Campania

### Direttore d'Orchestra ed Arrangiatore

TEATRO SAN CARLO | Settembre 2018- Giugno 2019
Concerto 5 aprile 2019

- Progetto *Oh Lady be good* di Gershwin
- Orchestra Conservatorio di Benevento
- Orchestre Licei Musicali Regione Campania

## Direttore d'orchestra, arrangiatore

TEATRO SAN CARLO | Ottobre 2017 - Maggio 2019

- Progetto di Formazione sull'opera "*My fair lady*" di Frederick Loewe
- Orchestre Licei Musicali Regione Campania

## Arrangiatore March of Cards

TEATRO SAN CARLO | Maggio 2017

## Responsabile Regione Campania Sezione Performer arti sceniche

C.S.A. IN CONI| giugno 2017

## IDEATORE E COMPOSITORE SPETTACOLO "*THAT'S NAPOLI LIVE SHOW*"

| Maggio 2017 - FEBBRAIO 2020

RAI AUDITORIUM ,CHIESA DI SAN POTITO, ROLEX CUP, TEATRO MEDITERRANEO, MUSEO DIOCESANO, CAMERA DI - NAPOLI
PALAZZETTO DELLO SPORT - MONZA,
FONDAZIONE SERBELLONI - MILANO
CASA SANREMO PALAFIORI - SANREMO
TEATRO TASSO - SORRENTO

## Formazione Professionale
## Responsabile del progetto di progettazione delle attività formative
## Responsabile del processo di analisi e definizione dei fabbisogni
## Responsabile del coordinamento delle attività promozionali tecniche ed artistiche

LABORATORI ARTISTICI VIGLIENA DEL TEATRO SAN CARLO | 2016

## Laboratori Musicali Case Circondariali Napoli in collaborazione con il Garante dei detenuti della Regione Campania

**Penitenziario di Poggioreale, Carcere femminile di Pozzuoli, Carcere minorile di Nisida | anno 2014-2017**

## Attività Direttore di orchestra e di coro

**Londra, Nizza, Edimburgo,Nantes, Innsbruck,Ginevra, Praga, Lugano, Montpellier, San Freancisco, New York Amburgo, Atene , Italia | anno 2010-2019**

## Nomina Direttore del Coro Giovanile *I Sancarlini*

**Teatro San Carlo | anno 2012**

## Fondatore e Direttore dell'ensemble corale " I Cameristi del teatro San Carlo"

**Teatro San Carlo |1995 - 2005**

## Attività di Arrangiatore

**Rai, Teatro San Carlo, Claudio Baglioni, Eduardo de Crescenzo, Josè Feliciano, Eliades Ochoa, Programmi Canale 21,**

## Fondatore e direttore dell'ensemble musicale "*Sunshine Band"*

**Napoli | anno 2003**

## Partecipazioni televisive

**Rai 1 *Una storia da Cantare* 15-29 febbraio 2020**
**Tv 2000 *Questa è la vita* marzo 2019**
**Canale 21 *Il bello del Calcio 2021 aprile***
**canale 21 *Il bello del Calcio* dicembre 2019- gennaio 2020**
**Rai *Unomattina* 2012-2008- 2007-2005-2002**
**Rai programma di Milly Carlucci *24mila voci* dicembre 2010**
**Rai *Concerto di Capodanno* 2008-2007-2006-2002**
**Rai *Concerto dell'Epifania* 2012 - 2002**
**Rai 1 *Festa della Pace* 2002**

## FORMAZIONE ACCADEMICA

### Strumenti e tecniche di gestione delle risorse umane

TEATRO San Carlo | 2020-21

### Corso ed attestatI GDPR percorsi formativi dedicati alla privacy

STAMPA CONSULTING | 2018 - 2019

GDPR E LE NUOVE REGOLE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI
METODOLOGIA DI APPROCCIO ALLA VALUTAZIONE E GESTIONE DEI RISCHI IN MATERIA DI DATI PERSONALI

### Corso ed attestatI La cultura della sicurezza

STAMPA CONSULTING | 2018 - 2019

CORSO PREPOSTI ALLA SICUREZZA
PRIMO SOCCORSO

### Corso ed attestato sulla sicurezza e salute sul luogo di lavoro

GEAFORM | 2017

Addetto primo soccorso
Addeto prevenzioni incendi e gestione delle emergenze rischio basso
Responsabile del servizio di prevenzione e protezione dei rischi-rischio basso in qualità di datore del lavoro
Sisteme legislativo sicurezza dei lavoratori
Sistema istituzionale della prevenzione

### Laurea magistrale in Direzione di Coro e Composizione con 110 e lode

CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA NAPOLIi | Luglio 2012

### Laurea in Musicologia con 110 e lode

SAPINZA UNIVERSITÀ DI ROMA LETTERE E FILOSOFIA | giugno 2007

## Diploma Arranging and Composing
MANHATTAN SCHOOL NEW TORK USA | 1999

## Corso di Direzione d'orchestra con Jill Feldman, Tom Koopman
ITALIA | 1995

## Diploma di Direzione d'orchestra con il massimo dei voti
CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA | 1993

## Diploma di Composizione con il massimo dei voti
CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA | 1992

## Diploma di Canto con il massimo dei voti
CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA | 1991

## Diploma di Pianoforte con il massimo dei voti
Conservatorio di Benevento | 1990

## Competenze comunicative

Capacità di lavorare ingruppo
Problem solving
Empowerment individuale
Capacità organizzative e gestionali
Forte orientamento al raggiungimento dei risultati

**Fortemente impegnato nel Sociale in qualità di Presidente dell'associazione musicale e culturale *Ad alta voce* a cui il Cardinale Crescenzio Sepe ha affidato nel gennaio 2017 la monumentale chiesa di san Potito a Napoli.**

## Competenze digitali

Conoscenza professionali dei seguenti programmi : Logic Pro X, Finale, Sibelius, Ableton

Conoscenza professionale programmi Office : Word, Powepoint, Adobe suite, Canva

## Competenze personali

Conoscenza della Lingua Inglese C2 parlato e scritto

**DATI PERSONALI** autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"